



**VISITA GUIDATA
ALLA MOSTRA
“Il tocco di Pigmaliione.
Rubens e la scultura a Roma ”
alla Galleria Borghese**

con Accademia dei Desiderosi

13 febbraio 2024
ore 17.45

Con quasi 50 opere provenienti dai più importanti musei al mondo la mostra sottolinea il contributo straordinario di Rubens, alle soglie del Barocco, a una nuova concezione dell'antico e delle idee di naturale e di imitazione, mettendo a fuoco la novità dirompente del suo stile e come lo studio dei modelli costituisca un'ulteriore possibilità per un nuovo mondo di immagini.

Come le intuizioni formali e iconografiche di Rubens filtrino nel ricco e variegato mondo romano degli anni Venti del Seicento è un problema che non è stato ancora affrontato in modo sistematico dagli studi.

La presenza in città di pittori e scultori che si erano formati con lui ad Anversa o che erano entrati in contatto con le sue opere nel corso della formazione, garanti di certo l'accessibilità dei suoi modelli a una generazione di artisti italiani ormai abituati a confrontarsi con l'Antico alla luce dei contemporanei esempi pittorici e sulla base di un rinnovato studio della Natura. Tra tutti, Bernini: la mostra *Il tocco di Pigmaliione* cerca inoltre di illuminare il controverso rapporto fra i capolavori berniniani e il naturalismo rubensiano. Da non perdere!

Quota di partecipazione (Prenotazione + biglietto + visita guidata + noleggio sistema di microfonaggio): € 28,50

Ora e luogo: appuntamento 15 minuti prima dell'orario della visita all'ingresso della Galleria Borghese in Piazza Scipione Borghese. **SI RACCOMANDA MASSIMA PUNTUALITA'!**

Numero partecipanti: massimo 15 partecipanti!!

Scadenza prenotazioni: 15 gennaio